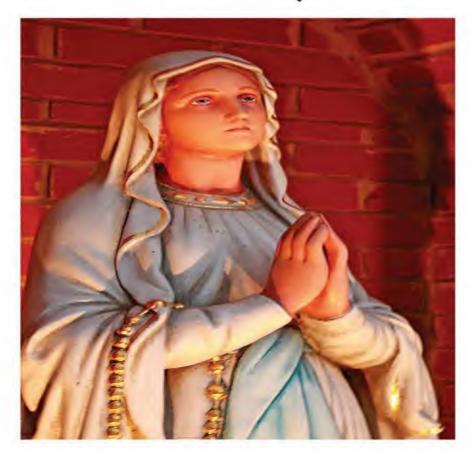
پاک روزری



مصنف پی ۔ ڈی ۔ را فائل ۔ روڑس ۔ ضلع سیالکوٹ

ياك روزري

مصنف بی ۔ ڈی۔ را فائل۔ روڑس ضلع سیالکوٹ

روحانی سردارال ولول اجازت اے مورخه ۱۳ اپریل ۱۹۲۲ء



دوباره شائع: الياس ميح (فيض آباد فيصل آباد) RIZWAN GILL

مورخه ۱۲ جون ۱۲ ۲۰

0314-4903803, 0347-7730816

بيش لفظ

شاید آؤن والے زمانیاں وج کلیسیا دے مورخ کس ویہویں صدی نوں حضرت مریم دی صدی دے نال تھوں پکارن گے۔ تے اپنے بیاناں دی تصدیق کئی ایس صدی دے مشہور واقعات پیش کرن گے۔ جیکوں فاطمہ دے مقام تے حضرت مریم واتر ونہہ بچیاں اُتے ظہور دنیا نوں اُہدے ہواغ دل نوں نذر کیتا جانا۔ کلیسیا دی تاریخ وج پہلے پہل میرین سال دامنایا جانا۔ الٰہی والدہ نوں دوعالم دی رانی داخطاب تے اُہدے حلالی آسان تے اٹھائے جان نوں ایمان دامئلہ قرار دتا جانا، تدوی شیطان دنیا تے ہریاس اپناز ہریلا اثر کھیلا رہیا اے۔ ہوئک ہرز مانے وج بدعتاں تے ہر طرح دیاں برائیاں انسانی تاریخ دے نال نال چلیاں آئیاں نیس، پرانے کل جہڑی دشمنی تے نفرت خداتے کلیسیا دے خلاف پھیل رہی اے۔ شاید ہی کدی چیاں آئیاں نیس، پرانے کل جہڑی دشمنی تے نفرت خداتے کلیسیا دے دن کلیسیا دے سا ہمنے ہیں۔ جہاں و پ ہمیر ے دیاں طاقاں دامقصد صرف و والیاں مصیبتاں دے دن کلیسیا دے سا ہمنے ہیں۔ جہاں و پ این الہووگا ہی۔

سو اہناں خطریاں نوں مدِ نظر رکھ دیاں ہوئیاں کلیسیا دے فرزندان نے البی الہام نے سانت پاپا دی رہنمائی وچ اپنیاں نظرال فتحمند رانی مریم صدیقه ول ہی لانیاں بہتر مجھیاں ہین۔ جبے دوزخی تا قبال نوں پامال کیتا تے شیطان داسر چھ کے اُہدے اُتے مکمل فتح پائی اے۔

الیں گئی بیداغ کنواری مریم دی جمائت حاصل کرن گئی پاک روزری دی عبادت نوں قائم کرنا بڑا ضروری الیں گئی بیداغ کنواری مریم دی جمائت حاصل کرن گئی پاک روزری دی عبادت نوں قائم کرنا بڑا ضروری ایس مصیبت تھوں بچائے گئی تے شیطانی حملیاں وچ اپنی سفارش نال ساڈی ڈھال تے پناہ ہوو ہے گئے۔"اے رانی یا کروزری دی ساڈ لے گئی دُعاکر" رانی یا کروزری دی ساڈ لے گئی دُعاکر"

ياكروزرى

ا۔ ان چھڑی جہاں تے چونہیں پاسیں پاک روزری دی داستان کیوں ایں اہدی بندگی وچ شریک ہونا ہر کسے نوں فخر تے مان کیوں ایں لگی چھڑی زمین تے برکتاں دی راضی الیس تے شہہ اسان کیوں ایں مریم جنتاں دے وچ رہن والی دنیا والیاں تے مہر بان کیوں ایں کوئی کرے تو ین کل ورد إہدا ہوئیا کیے کھا خاندان کیوں ایں انہاں رنگ برنگیاں منکیاں دی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

بھیت پندرہ نے ایس روزری دے پنج خوشی تے پنج جلال دے نیں سانوں یسوع دے دکھ کران چیتے پنج بھیت جو رہنج و ملال دے نیں خوشی یسوع دی خوشی دے بھیت دس جہڑ ے سوچدے نال خیال دے نیں دھی یسوع دی خوشی دے بھیت دس جہڑ ہے سوچدے نال خیال دے نیں دھی جست جلال دے غور کر کے یسوع مریم دی شان وکھاں دے نیں ہر بھیت دھیان دے نال پڑھنا اہدے عابداں لئی فرمان کیوں ایں انہاں رنگ برنگیاں منکیاں دی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

خوشی دے بھیت

س۔ کبردا ہُو نگراں پاپ دی کھڈ اندر مندا حال کیتا گناہگار اپنا ورث اپنی رڑے گنا بیٹھا چیتے وچ نہ ریہا وقار اپنا ہو کے کبردیاں مدتاں لگھ ٹریاں آخر فضل کیتا بخشنہار اپنا سئی گئی فریاد آسان اُتے یسوع مریم تھوں لیاں اوتار اپنا انتظام نجات دا و کھے ہندا چلی نکل شیطان دی جان کیوں ایں انہاں رنگ برنگیاں منکیاں دی ایڈی قدرنالے ایڈی شان کیوں ایں

سے الیصابات تاکیں مریم ملن چلی جہدا پنڈاسی وچ پہاڑیاں دے جاکے ادب دے نال سلام کہندی کردی فرض ادار شنے داریاں دے الیصبات کہندی دھن پھل تیرا دھن وچ توں عورتاں ساریاں دے بال اُچھلیا اے میری کگھ اندر اثر ہوئے تیرے واجاں ماریاں دے پاک رُوح دے نال بھر پور ہو کے دتا اوس نے کھر ابیاں کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

_0

یں جمیاتے گھریں پاپیاں دے پایا خوشی دا شور نقاریاں نے چکن پاپیاں دے یہوع بھار آیا لیا شکھ دا ساہ وچاریاں نے آئی برکتاں عرش دی والے کے دیتے کھول ہُو ہے او گنہگاریاں نے چانن چمکیا غائب ہمیر ہوئیا ڈٹھا چن سچیائی دا ساریاں نے وچ ڈبیاں پانجوسیاں نے آندا مُرسونا تے لبان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

۲۔ مریم یسوع نوں کھیا گد اندر یوسف خاندانی مختیار ہو کے چاہڑن یسوع نوں نذر خدا اگے ہیکل ول نے گرے تیار ہو کے جوڑا قمریاں دا اک نال آندا شع مُوسوی دے تابعدار ہو کے پوری رسم کر کے گھر اپنے نوں پرتے رب دے شکر گزار ہو کے ہیکل وچ نجات دے دین والا شمعون نے لیا پچھان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

2۔ میلے بروشلیم دے جان بتے یسوع اوس ویلے باران سال داسی خلقت ہوئی سی بیشار کھی نہیں کوئی اپنا آپ سنجال داسی گیا کھنے یسوع ماں باپ نالوں چھیتی لبھناں امر محال داسی تیبتاں دناں چھوں اُہناں آن لبھا پھردا سے مریم پوسف بھالداسی ہیکل وچ بیٹھا یسوع عالماں ہُوں کردا مسلیاں نال جیران کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

۸۔ دُکھاندے بھیت

گتسنی باغ نُوں گیا یہ وع جھوں سلسلہ دُکھاندا چلیا اے کہندا باپ نوں ڈِگ کے منبے پرنے پیالہ ٹال جیکر جائے ٹلیا اے دھرتی سرخ ہوئی اُہدے بدن وچوں مُر ہکا خون دا ریہا نہ ٹھلیا اے انہوں عرش تھوں باپ نے اوس ویلے فرشتہ دین تسلیاں گھلیا اے جان یہوع دی موت دی حد تیکر خمگین ہوئی اس دوران کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

9۔ نال تھم دے بیوع نون نبھ کے تے کوڑے مینہ دیوانگ برسان ظالم اُہدا بدن گلاب دیوانگ کھڑیا کرن بل اندر نمق جھان ظالم جیہڑے تھان مارن سٹ کوڑے دی ضرب ہڈیاں تیک پُچان ظالم انگ انگ وچوں خون وگ ٹریا سارا چھانی بدن بناظالم کہڑا ویکھیا عیب یہودیاں نے بلا طوس نے لیا چالان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں ۱۰ کیمن کنڈیا ندی ٹائی وڈھ کے تے بیوع واسطے تاج تیار کر دے بیدریغ ہو کے بیر تے کھوب دیندے حرکت وحشیاندی اختیار کر دے کنڈے کھُبدے کھُبدے کھُب چلے نہیں ترلیاں دا انتظار کر دے بیاسے مُد تا ندے رَت جوک وانگوں جہیڑے بین تھوں نہیں انکار کردے بیاسے مُد تا ندے رَت جوک وانگوں جہیڑے بین تھوں نہیں انکار کردے بیوع دشمنا ندے گھیرے وچ آیا ہوئیا تھے کھیاں تھوں نموجھان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

اا۔ موہڈے بھار صلیب دا کچک یسوع قدم کلوری ول اٹھان لگا طاقت ہوئی کمزورسی بدن وچوں پیر پیر اُتے ٹھیڈے کھان لگا ؤگا منہ بھار صلیب ہٹھیاں صوبیدار ڈاہڈا گھبران لگا شمعون نُوں پھر بیگار آندا جہرا یسوع دا بھار ونڈان لگا مریم دکھے کے یسوع دا حال مندا لگی راہ تے رون گرلان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

ا۔ گھٹے بن صلیب تے رہیا یبوع اوس دم اخیر تے چھڈیا اے قبرال کھلیاں تے مردے اُٹھ بیٹے دھرتی کمب اُٹھی سُورج چھپیا اے طارق خوف ہوئیا چھوٹے وہڈیاں تے ہرکوئی اپنے گھراں نوں ٹھیا اے یبوع ناصری پڑ خدا دا سی صوبیدار نہیں آ کھنوں جھکیا اے ذمے لائیں نہانہاں دے پاپر بالیوع دشمناں تے دیاوان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

-11

تیج دن ہوئیا زندہ قبر وچوں فتح موت اُتے بیوع پالئی اے آخر کار سچیائی دی فتح ہوئی طاقت وریاں نے ازما لئی اے پہرے والیاندے گئے اُڈ طوطے کرشمہ دکھے کے ہوش ونجالئی اے جہاں نال خدائی دے لائی گر اُہناں ہار کے منہ دی کھالئی اے نیڑے بیوع دے ہندیاں مگد لینی اُہنوں مجھیاسی باغباں کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

یسوع جان لگا آسان اُتے لوکی ویکھدے ویکھدے رہ گئے نیں چاریں گرمیرے، بھیٹال تے لیلیاں نُوں پطرس قائم مقام نوں کہہ گئے نیں پاک روح دے ملن دا سُن وعدہ چیلے نال تسلیاں بہہ گئے نیں جیویں گیا اے آویکا پھیر تیویں او بلے ولاں اُتوں سارے کہہ گئے نیں سیح ہتھ کیوں باپ دے جا بیٹھا دونہاں عالماں تے حکمران کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

ا۔ پاک رُوح رسولاں تے ہوئیا نازل دلاں وچ تسلیاں پان سارے دردے ہوئے سن جمع یہودیاں تھوں بیٹے اپنا آپ چھپان سارے جھکھر دانگ برپا ہی شور ہوئیا شو کرواسدی تھوں در جان سارے لتھا خوف علانیہ ہر پاسے لگے یسوع دا ذکر سنان سارے جیبھاں اگ دے شعلیاں وانگ آ کے ہراک تے سڑیاں آن کیوں نیں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

۱۲۔ جدوں روشلیم دے شہر اندر پاک مریم داسی انقال ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہوئیا دون کر کے آئے پرت سمجے ہر اِک رسول نڈہال ہوئیا کیتا درد محسوس و چاریاں نے اہدہر موت دا اثر کمال ہوئیا دتا رہن نہ ماں تُوں قبر اندر اہدہر یسوع دا پاک خیال ہوئیا سے بدن اُٹھا لیا عرش اُتے ہوئی تخت اُتے براجمان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

کا۔

رچیا عرش اُتے جش تاجپوشی کیونکہ تاج دی سی حقدار مریم ولیاں فرشتیاں نے تشکیم کیتا رانی عرش دی اے تاجدار مریم تخت اوسدا یبوع دے تخت نیڑے افضل ساریاں تھوں اہلکار مریم رکتے رہن نہ ہتھ سفارشاں تھوں فضل ونڈ دی اے بار بار مریم پیندا اہدیاں مُل سفارشاں دا اُہنوں یبوع تے مان تران کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

۱۸۔ پنج بھیت جلال دے پڑے جاندے ہفتے بدھ نالے ایتوار دے دن پڑے بھیت خوشی دے بھیت قرار پائے جمعرات نالے سوموار دے دن بھیت وُکھاں دے کہا کلیسیا نے پڑے جان جمعے منگل وار دے دن انہاں بھتیاں تے جائے دھیان کیتا پڑ ہے روزری نوں جمیز ہے واردے دن مریم پاک کنواری دے عابداں دا ایڈا روزری ول رُ جھان کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

اور پیرک دُنیا تے پھرے ہمُوندا کردا روزری دا پرچار ان کل اُمدی اثر تبلیغ دا ہوئیا ایسا ہوئیاں سُتیاں رُوحاں بیدار ان کل لوگ ناں لکھان رجسڑاں تے آؤن کول اُمدے بینیڈے ماراج کل روزروزری پڑئن دے ہوئے وعدے ویہویں صدی اندر بیشاراج کل ہووے کول علاج مصیبتاں دا بندہ پھیر ایڈا پریشان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

ال سی پھل گلاب دے کہن اہنوں اگو لڑی دے وچ پروئے ہوئے نیں مریم پاک کنواری دے تخت اگے بڑی نال عقیدتاں ڈھوئے ہوئے نیں کھلال وچ سوال سوالیاندے پیش کردیاں ہی حل ہوئے ہوئے نیں کو چھلال دی چھلاندی پھٹریاں وا نگ باطن جاپن اکھیاں تھوں پہلاں روئے ہوئے نیں کر شہر گراں تے گھراں اندر کھڑ یا روزری دا گلتان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں مئیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

ا۲۔ جہاں سریں جنیر یاں جُھلیاں نے غماں آن پائیاں تھر تھلیاں نیں لیاں چھکیوے لیے وچاریاں نے اہناں منکیاں وچ تسلیاں نیں ہوئے غماندے سروں پہاڑ لاہمے آئیاں بوہے تے آ قال مٹیاں نیں برنادت وائلوں ہونہال جاندے واٹاں جہاں نے اہدیاں ملیاں نیں ایس روزری دے پڑ بن والیا ندی صدوں ودھ کے حرص جوان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

اللہ ہوسی روزری مریم دے فوجیاں نے چھے دشمناں دے اونویں چھٹ گئے نیں تھوڑی فوج اگے مان لشکراندے اک پلک اندر سارے مُٹ گئے نیں کھادی بھانج تے چھڑ ہتھیار ویری انہاں منکیا ندے اگے سُٹ گئے نیں گھروں فتح دی آئے اُمید لے کے پیر چور وانگوں چوری پُٹ گئے نیں ایس روزری دی شمشیر اگے ہندا جنگ دا فتح میدان کیوں ایں ایس روزری دی شمشیر اگے ہندا جنگ دا فتح میدان کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

_ ٢٣

یکی راہ اُتوں کئیاں تھڑکیا نئوں اندا روزری نے سدھے راہ اُتے کھیڑی زندگی تے پشیمان ہو کے آخر سوچنا پیا گناہ اُت بریاں صحبتاں چھڈ کے پرت آیا جدوں روشیٰ پئی گمراہ اُت گھسن گھیر دے وچ جہاز گھیرے لائے روزری نے بندر گاہ اُت بغلم نالے انہاں عالماندی پاک روزری ورد زبان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

۱۲۷۔ اوہدے وج سی مریم دا خون رلیا جہیرا خون صلیب تے وُہلیا سی
اوسے خون دا ہوئیا قبول بدلنہ بند جنتاندا بوہا کھلیا سی
اوسے خون صلیب نوں پاک کیتا پیریں فخر شیطان دا رُلیا سی
اوسے خون خریدیا ساریاں نوں ودھ ہیریاندے نالوں تُلیا سی
ہرعورتاں تھوں جنم لین والا ایس خون دا زیر احسان کیوں ایں
اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

مرضی نال ونڈے وچ منکیا ندے ماں اپنی ہتھ پھڑائے ہوئے نیں مرضی نال ونڈے وچ منکیا ندے ماں اپنی ہتھ پھڑائے ہوئے نیں اک اِک منکے اُتے پاپیاں نے پیریں دگ کے تے ترلے پائے ہوئے نیں ودھ چکدے سورج دین روشنی تھوں کرشے روزری نے جو دکھائے ہوئے نیں جابل کہن خدا تے آ دمی دے مخلوق مریم درمیاں کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

_ ٢4

فضل یہوع نے اپنی ماں متھیں خاص دین دا اے انظام کیتا فضلاں نال انہوں بھر پور کیتا عرشوں فرشتیاں آن سلام کیتا سے بدن اُٹھا لیا عرش اُتے ایڈا ودھ اُہدا احترام کیتا عرشوں ویکھدی اپنے پتران نوں اہناں لئی جاری فیض عام کیتا عرضاں روزری دی راہیں پیش کرنا کے وہڈیاں لئی آسان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

ال جان دی اے رمز پتراندی اہدے وا نگ کوئی محرم حال دا نئیں مال جان دی اے رمز پتراندی اہدے وا نگ کوئی محرم حال دا نئیں خت حالیاں و کھے نہ سکدی اے ماں جہا کوئی مور سنجال دا نئیں دیندی جگر دا خون نچوڑ متھیں ماواں وا نگ اولاد کوئی پال دا نئیں مریم ماں تے اسیں فرزند اُہدے غصالیں تے ہوئیا شیطان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

روحاں و کیھے کے پاپ دے حال اندرسَٹ مریم دے دل تے لگدی اے ابدی دوزخاں وچ ہلاک ہونا اہ گل نہیں اوس نؤں جچدی اے ہندا رُوحاندا درد محسوس اُہنوں وُٹھی ماں مریم حق سچدی اے یسوع کولسرگرم سفارشاندے پردے پا کے تے رہندی کجدی اے کیر دبی اُہدیاں اُلٹ وکالتاں دے ہُندا بچیاندا نقصان کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

اہدی ور کھے زمین اُتے یبوع عرش اُتے شادمان ہندا اُہدی قدر تعظیم تے شان اُتے کردا گلہ تے نہیں جیران ہندا عرت ماں دی اوسے نؤں پہنچدی اے اُہدی شان دائیس نقصان ہندا اُہدی آئی پناح وچ پاپیاں تے آگھن نال اوہدے مہربان ہندا یبوع فرشتیاں تے تھم کرن والا ماں اپنی دا قدردان کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

اہدہر سخت دلی وہندی پتراندی اُہدہر ویکھدی اے انجام اُہدا کھڑی ہے۔ اِہدہر سخت دلی وہندی پتراندی اُہدہر ویکھدی اے انجام اُہدا کھڑی بچیاں راہ اولڑی اے رشتہ چلیا ہو بدنام اُہدا وہندی روحان دا ستیان ناس ہندا ڈاہڈا دل ہندا ہے آرام اُہدا دلی درد سہار نہ سکدی اے آخر پیار ہندا ہے لگام اُہدا کہڑی چھک زمین تے کھے آندا اُہنوں چھڈنا پیا آسان کیوں ایس اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایس

ا۳۔ مریم آن زمین تے بچیانوں عدل آخری تھوں خبردار کر دی

گئیاں بینی شرارتاں حد اُتے ربی ذات نہیں اعتبار کر دی
دُونہاں دھراندے وچ وکیل پے کے آوے عرش اُتوں مارو مارکردی

پاپ چھڈ کے روزری پڑھو سارے کی بچیاں نوں بار بارکر دی
بچن واسطے دوزخی آگ کولوں ہوئیا مریم دی راہیں اعلان کیوں ایں
اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

جدوں ٹری چگن برنادت بالن دہندی پاک مریم اگے آئی ہوئی اے
چٹے کپڑے تے کمر بند نیلا وچہ بانہہ دے روزری پائی ہوئی اے
پیراں وچ گلاب دے پھل اُگے جہاں عجب گلزار بنائی ہوئی اے
ہر پاسیوں جان جلوس اوشحے رانی روزری دی رونق لائی ہوئی اے
لا علاج مریض پئے ہوں چنگے اوشے غشل دا بنیا سامان کیوں ای
اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ای

سے بھریا پاپ دی گندگی نال پاپی مریم ول جاں ہتھ بیار دا اے الہ سے عیب قصور نہیں ویکھدی اے جدوں رحم دی ماں پکار دا اے کہندی بیسوع نوں دے نجات اہنوں میرے آسرے تے تر لہ ماردااے فضل توبہ دا بخش حضور وچوں تیرا دُبیاں نوں رحم تار دا اے گنامگار تا ئیں بخشوان خاطر ایڈا بیسوع تے مریم نوں مان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

سرم اپنے آپ ٹوں چاہدی اے پاپی روبرورب دے جائے کینویں
ٹٹی دوسی گنڈھنی ہووے اوکھی سِد ہے سار جا کے ترلہ پائے کینویں
باطن کمبدا پاپ دے خوف کولوں دھڑکن دِل دی کِتے چھپائے کینویں
چیوندی جاگدی عرش تے ماں ہووے خوف چپاں دادل کھائے کینویں
جاندا گھل بہشت دا بند گو ہا اُنہوں روکدا نہیں دربان کیوں ایں
اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

مریم شوہ دریا وچ رُہڑدیاں وُں آندا کڑھ کے پار کناریاں تے ویندی حوصلہ وچ مصیبتاں دے ڈگا آن اُہدے جو دواریاں تے اُہدی گد دے وچ جو رہیا پلدا اُہدا تھم اے چُن تے تاریاں تے قصہ یاد اے قانا دی نے والا یسوع چلدا اُہدے اشاریاں تے ولیاں فرشتیاں تھوں ودھ کئی جھے اُہدا مرتبہ لا بیان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

سدی تیرهویں دے وچ روزری دے جاری ہون داعام دستور ہوئیا پدعت چھڑی سی اُلٹ کلیسیا دے دومینک ڈہڈا مجبور ہوئیا اوس مریم دی لئی پناہ آخراہنوں اوس دا پاک ظہور ہوئیا دو مینک تے اُہدیاں ساتھیاں تھیں چرچہ روزری دا دُور دُور ہوئیا اہناں وہڈیاں وہڈیاں بدعتاں داکر دی روزری بندطوفان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

ساں اُج وی تیرھویں صدی نالوں خطرناک ڈاہڈا پیا جاپدا اے آپو اپنی پی اے ساریاں نوں ہر کوئی اپنا راگ الا پدا اے جاندا رہیا پیار گواہنڈیاں دا لالچ رہ گیا اپنے آپدا اے پائی اپنے پاپ تے پائے بردہ پھرے ہورناں دے پاپ ناپدا اے بندہ بندگی رب دی چھڈ بیٹھا نشے خودی اپنی وچ غلطان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

اج بدعتاں اُلٹ کلیسیا دے ہر پاسیوں دُھم مچائی ہوئی اے ہوئی غلط تعلیم دی ڈور لمیں جھوٹے عالماں تے بھائی لائی ہوئی اے لائح دس کے رب دے مکراں نے دنیا اپنے مگر چلائی ہوئی اے چاہڑی بدی دی ادھ آسان گڈی کنڈ نیکیاں وَلو پرتائی ہوئی اے تانجو بدعتاں پُٹیاں جان ہڈہوں غافل روزری تھوں انسان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیاندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

سریم آکھیا روزری پڑھے گا جو اُنہوں برکتاںخاص دوائگی میں راکھی کراں گی اوسدی ہر جیلے دن رات اُہدے نال رہاں گی میں برخلاف شیطان دے روزری نُوں کامیاب ہتھیار بنائگی میں مِث جائے گی بدی تے برعتا نئوں بند روزری نال کرائگی میں اُہدی وچ پناہ دے آون والا پاندا زندیاں رہندا دان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

میں۔ پنال ساکرامنٹ نہ مرن گے اُہ سیوا وار جو ہول گے روزری دے
رُوحال کڈہا گی میں اعراف وچوں وفادار جو ہول کے روزری دے
حاصل ہوو گی مُہوں مراد منگی دعویدار جو ہوں گے روزری دے
مدد کرال گی اُہنال مبلغال دی کردے پھرن پرچار جو روزری دے
اہدی بندگی سدا دی زندگی دا اہدے عابدال لئی نثان کیوں ایں
اہنال رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

_11

جہڑے ہڑ ہن گے بھیت وھیاں کر کے نال عاجزی تے اکساریاں وے اکپی چیت نہ مرن گے ہوں گے نہ اُہ شکار وبائی بیاریاں دے جہڑے ہون گے پاپ دے حال اندر فضل پان گے اُہ نیکو کاریا ندے رہ کے قائم خدا دے فضل اندر حق پان گے رہ دی یار یاندے ساڈا مریم کنواری دے وعدیاں تے ایڈا ٹھوں اٹل ایمان کیوں ایں اہناں رنگ برنگیاں منکیا ندی ایڈی قدر نالے ایڈی شان کیوں ایں

رافائل